

Музичка култура: Елементи и критеријуми праћења и вредновања у 5., 6., 7. и 8. разреду

5.разред: 2 часа недељно; две оцене у кварталу - 4 оцене у полугодишту.

6.- 8.разред: 1.час недељно; једна оцена у кварталу - 2 оцене у полугодишту.

	Одличан(5)	Врлодобар(4)	Добар(3)	Довољан(2)	Недовољан(1)
1. Музичко извођење (Певање и свирање песама, музичких одломака или делова композиција)	Ученик интонативно и ритмички тачно свира или пева, без грешке или са једном до две мале грешке.	Ученик свира или пева са неколико мањих грешака (3-5) или интонативно добро а ритмички са грешкама.	Ученик свира или пева са више грешака, пола песме или композиције погрешно.	Ученик добро свира само неколико тонова или пева без интонације, неритмично и неразумљиво изговара текста.	Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да пева или свира.
2. Знање и разумевање	Ученик зна и разуме основне и сложене елементе музичке писмености као и њихову примену, може да препозна и образложи извођачке саставе, схвата суштину историјско-стилских периода, познаје структуру различитих жанрова као и облике народног стваралаштва.	Ученик зна и разуме све основне и већину сложених елемената музичке писмености као и њихову примену, може да препозна и образложи, уз малу помоћ наставника, извођачке саставе, историјско-стиљска раздобља, структуру различитих жанрова, као облике народног стваралаштва.	Ученик познаје основне елементе музичке писмености, поделу музичких инструмената и гласова, уз помоћ наставника разликује вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне саставе као и основне карактеристике и опште појмове одређених епоха, жанрова и народног стваралаштва.	Ученик познаје само неке основне елементе музичке писмености, инструменте и гласове, уз велику помоћ наставника, може да разликује извођачке саставе и само делимично може да наведе основне појмове појединих стилских периода, жанрова и народног стваралаштва.	Ученик није научио и не жели, ни уз помоћ наставника, да одговара на питања.
3. Слушање музике	Ученик може, на	Ученик може, уз малу	Ученик може, уз	Уз велику помоћ	Ученик не жели, ни

Музичка култура: Елементи и критеријуми праћења и вредновања у 5., 6. , 7. и 8. разреду

	<p>основу опажених одлика музичких елемената, да опише карактер музичког дела, препознаје и разуме различите технике свирања и певања, структуралне елементе дела, као и стилску и жанровску припадност. Може да “открије” фолклорне елементе у уметничкој музици, познаје основне одлике духовне, а разликује и изворну од новокомпоноване музике.</p>	<p>помоћ наставника, да уочи основне одлике музичких елемената и да на основу њих опише карактер музичког дела. Може да препозна инструменталне и вокалне саставе као и стилску и жанровску припадност. Углавном препознаје карактеристике српске народне музике и елементе стилизације.</p>	<p>помоћ наставника, да опише карактер музичког дела, препозна појединачне инструменте и врсте гласова, одреди припадност одређеном жанру и разликује народно од уметничког и духовно од световног музичког стваралаштва.</p>	<p>наставника, ученик препознаје основна темпа и динамику, а приближно одређује и карактер дела. Разликује вокалну од инструменталне музике а световну од духовне.</p>	<p>уз помоћ наставника, да изрази своја запажања и утиске о музичком делу.</p>
<p>4. Музичко стваралаштво</p>	<p>Ученик може да осмисли ритмичку пратњу или мању музичку целину, да је запише и одсвира, да импровизује или варира дату мелодију или да одабере одговарајућу(од понуђених) за одређену сцену или догађај. Може да</p>	<p>Ученик може, уз малу помоћ наставника, да осмисли ритмичку пратњу или мању музичку целину, да је запише и одсвира, да делимично импровизује и варира дату мелодију или да одабере одговарајућу(од понуђених) за</p>	<p>Ученик може, уз помоћ наставника, да импровизује ритмичку пратњу за песму коју зна и да допуни или заврши једноставну мелодијску целину. Може да одабере, од две-три понуђене, одговарајућу мелодију за одређену</p>	<p>Уз велику помоћ наставника, ученик може да импровизује ритмичку пратњу за песму коју зна и да одабере, од две контрадне мелодије, одговарајућу за одређену сцену или догађај. Од понуђеног материјала може да</p>	<p>Ученик не жели, ни уз помоћ наставника, да учествује у било каквом музичком “стваралачком чину”.</p>

Музичка култура: Елементи и критеријуми праћења и вредновања у 5., 6. , 7. и 8. разреду

	осмисли, нацрта и направи музички инструмент.	одређену сцену или догађај. Такође, уз малу помоћ, може да осмисли и направи музички инструмент.	сцену или догађај, а може и да направи једноставан ритмички инструмент.	направи једноставан ритмички инструмент.	
<p>На оцену из музичке културе позитивно утиче и активно праћење наставних садржаја и редовно доношење прибора, као и активност у изборним предметима, манифестацијама, приредбама, фестивалима, посећивање културних дешавања и лепо понашање.</p> <p>На оцену из музичке културе негативно утиче и не доношење прибора (музички инструмент, уџбеник, нотна свеска...) и ометање реализације наставних садржаја.</p>					

