

ЕЛЕМЕНТИ И КРИТЕРИЈУМИ ПРАЋЕЊА И ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА V, VI, VII, VIII РАЗРЕДА НА ЧАСУ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ

	ОДЛИЧАН (5)	ВРЛО ДОБАР (4)	ДОБАР (3)	ДОВОЉАН (2)
Изражавање цртежом	Изражена је креативност и оригиналност рада. (избегавање шаблона, прецртавања) висока естетика квалитета рада	Углавном постоји креативност- оригиналност рада (избегавање шаблона, прецртавања) естетика квалита рада повремен ,али ипак присутан	Делимична креативности и оригиналност у раду (често присутни шаблони, прецртавање) естетика рада смањена	Мала или никаква креативност- оригиналност рада (присутна склоност шаблонима и прецртавању)
Колористичко и тонско изражавање	Рад у потпуности задовољава с обзиром на задатак наставне јединице	Рад уз повремене грешке задовољава с обзиром на задатак наставне јединице	Рад уз коректуру и додатно подстицање уз присутне грешке задовољава с обзиром на задатак наставне јединице	Рад уз стални напор и додатно подстицање повремено задовољава с обзиром на задатак наставне јединице
Графичко обликовање	Висок ниво техничке реализације (примена задате технике) и уредност рада и радног места	Задовољавајући ниво техничке реализације (примена задате технике) и уредност рада и радног места	Смањен ниво техничке реализације (примена задате технике) и уредност рада и радног места	Низак ниво техничке реализације (примена задате технике) неуредан рад и радно место
Разумевање и вредновање основних односа у ликовном делу	Разуме кључне ликовне појмове и елементе који чине композицију, влада ликовном техником и разуме исте	Углавном разуме кључне појмове и ликовне елементе који чине композицију, углавном влада ликовном техником и разуме исте	Уз помоћ разуме кључне ликовне појмове , понекад препознаје композицијске елементе	Углавном не разуме кључне ликовне појмове, не препознаје композицијске елементе
Однос према раду	Ради са лакоћом и разумевањем, интерес и пажња на часу су изразити. Слуша пажљиво ради самостално ,тачно и	Ради са разумевањем, интерес и пажња на часу су врло добри, углавном слуша пажљиво и има умерен радни темпо.	Ради без разумевања, пажља за рад на часу углавном одсутна, бави се другим активностима на часу.	Интерес и пажња за рад на часу су слаби. Одсутан духом или заокупиран другим активностима. Низак

	сигурно. Присутна изразита марљивост. Редовно доноси прибор и поштује рокове	Труди се да постигне што више, улаже напор и углавном на време завршава задатак	Отежано решава задатке, брзо се засити радом и лако одустаје од задатка. Често не стиже да заврши задатак	радни темпо па самим тим не поштује рокове извршења задатка . Не доноси прибор. Често омета наставу
--	--	---	---	---